

# Tøjhus- og Orlogsmuseets Skoletjeneste

## ”LIVET PÅ DE STORE SEJLSKIBE”.

Undervisningsforløb for 5. – 7. klasse på Orlogsmuseet.

### Til læreren

Velkommen til vort undervisningsforløb på Orlogsmuseet om livet om bord på de store sejlskibe i 16, 17 og 1800 tallet. De store sejlskibe i søfartsnationen Danmark repræsenterede tidens ypperste teknologi, og livet om bord var et spejl af tidens hierarkiske samfund.

DET ER **VIGTIGT**, AT DU LÆSER DET FØLGENDE OM FORLØBET PÅ ORLOGSMUSEET

Når klassen kommer, vil I blive modtaget af en omviser. Han vil først fortælle ca. ½ time om livet om bord og vise forskellige genstande. Der vil også indgå smagsprøver fra skibskosten. De næste 45 minutter vil den ene halvdel af klassen gå sammen med omviseren ned til vort rekonstruerede skibsdæk. Her skal de prøve forskellige aktiviteter bl.a. at lade og bakse med en kanon mm.

Vi har valgt at inddrage dig og eleverne på en ny måde, så **den anden halvdel af klassen går sammen med dig op i museets samlinger**, hvor I skal standse foran forskellige skibsmodeller mm. Du kan se dem på de tegninger, vi sender her. Tegninger og tekst skal udleveres til eleverne. Eleverne skal nu ud fra deres forberedelse hjemmefra **være omvisere for hinanden** på museet. Det er vigtigt, at eleverne har arbejdet med tekst, tegninger og opgaver før besøget, for at kunne fremlægge for kammeraterne på en interessant måde – ellers kan det let bare blive ”oplæsning”. Læreren kan evt. supplere.

Når det første hold elever har fremlagt på museet, bytter man. Du skal hver gang følge den del af klassen, som viser rundt.

Til sidst følger du din gruppe ned til kanondækket, og her vil man nok synes, det er sjovt at vise dig, hvordan man fx lader en kanon.

Undervisningsforløbet tager 2 timer i alt.

Vi sender dig her det materiale, som eleverne skal forberede sig efter. Det består af tekst og tegninger. Der er 7 forskellige emner. Hvert emne består af to ark undtagen emne 2 og 6, som kun består af et elevark. Emnerne er opstillet i den rækkefølge, som I møder modellerne på museet. Der er to emner om orlogs- og handelsskibet ”Fyen”.

Emne 1 er det nemmeste. Emne 3 er det sværeste og kræver mest overblik

#### Emnerne:

- 1) Orlogs- og handelsskibet ”Fyen”.
- 2) Orlogsskibenes udsmykning (”Fyen”).
- 3) Orlogsskibet ”Russel”. Gennemskåret skibsmodel.
- 4) Orlogsskibet ”Slesvig”.
- 5) Kongechalup.
- 6) Muddermaskine.
- 7) Model af Nyholm.

(Et orlogsskib betyder et krigsskib. Der kan være forskellige typer orlogsskibe fx en fregat)

Du skal fordele materialet mellem eleverne, så der på hvert hold er elever til at fortælle om alle 7 emner. Det er hensigtsmæssigt, at **alle** 7 emner bliver behandlet ved hver omvisning, da emnerne tilsammen giver et repræsentativt billede af skibenes indretning og bygning..

Der kan være flere end én elev til at fortælle om et emne, men der kan selvfølgelig også være én elev, der fortæller om flere emner.

Til hver elevark er der opgaver. De er tænkt som et supplement. Når eleverne fortæller om deres emne på museet, må de meget gerne tage den viden med, som de har fået ved at løse opgaverne. Vi ønsker bl.a. i de opgaver, der drejer sig om sproglige billeder fra den maritime verden, at give eleverne forståelse af, at de eksisterer den dag i dag og viser noget om en tid, hvor Danmark var en betydelig søfartsnation.

**Tidsplanen** for undervisningsforløbet ser sådan ud:

30 minutter

Orlogsmuseets omviser giver oplæg om dagligliv om bord på de store sejlskibe.

45 minutter

Gruppe 1: Kanonbetjening sammen med Orlogsmuseets omviser.

Gruppe 2: Eleverne er omvisere for hinanden med læreren. Omvisningen er forberedt hjemmefra ud fra det materiale, vi sender her.

45 minutter

Gruppe 2: Kanonbetjening.

Gruppe 1: Eleverne er omvisere for hinanden sammen med læreren.

### **Litteratur:**

Erik Skøtt Andersen m.fl. Dansk lærerforening: "For fulde sejl".

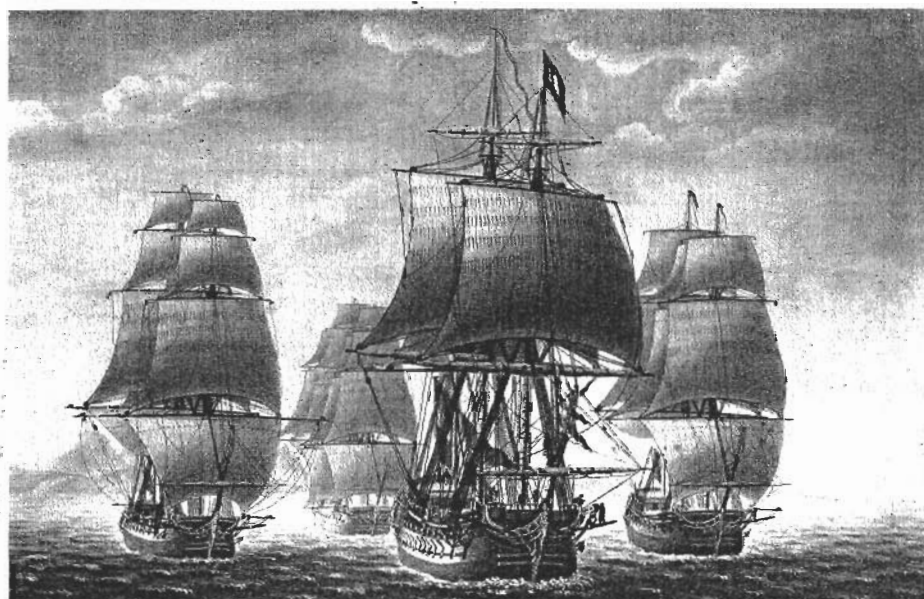
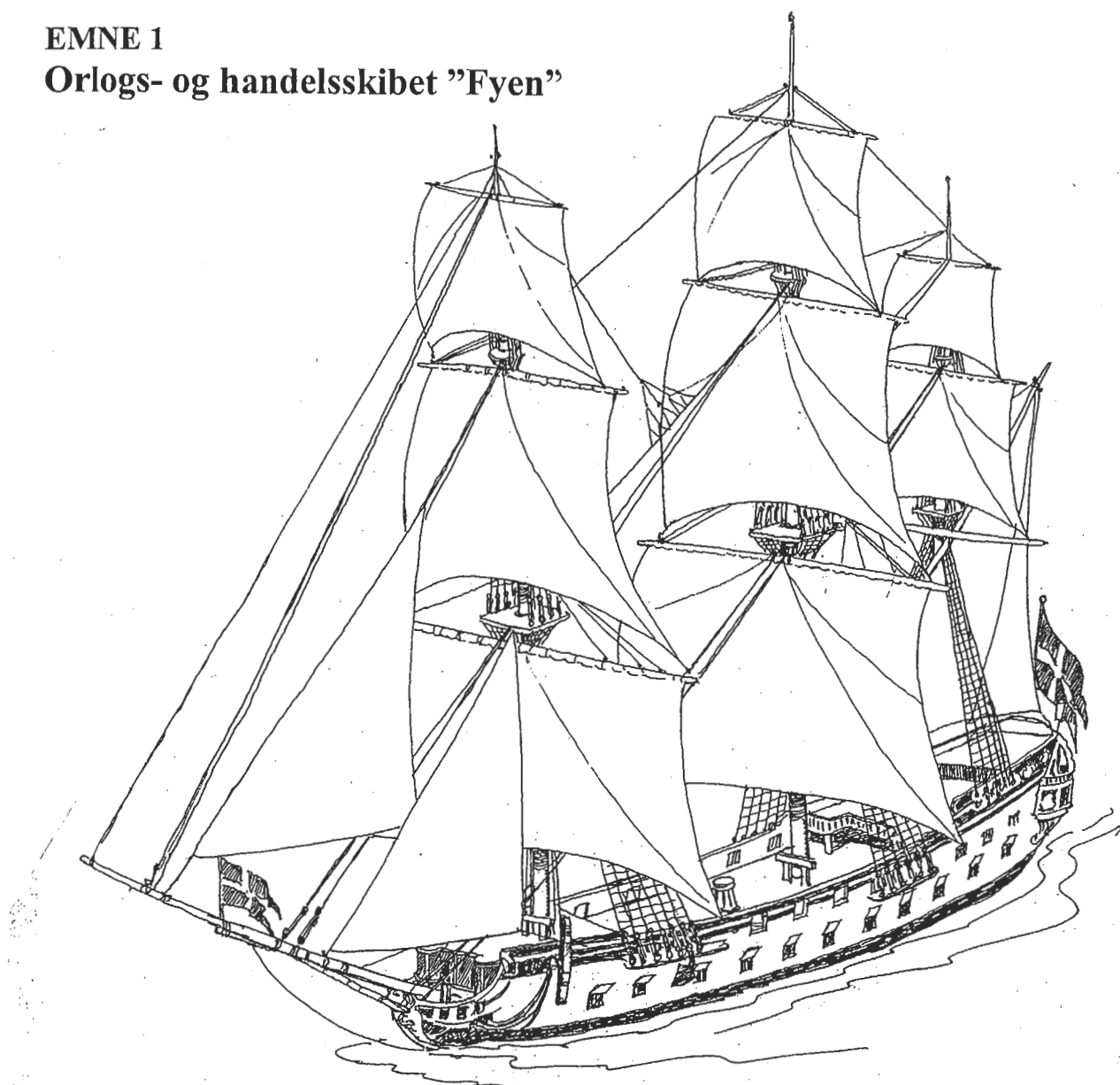
Undervisningsmateriale for 5. – 7. klasse samt lærervejledning. 1995.

Desuden findes der på skole- og folkebiblioteket en del bøger om sejlskibe for børn og unge. Decimalnummeret er 62.8.

Man kan også gå ind på museets hjemmeside [www.orlogsmuseet.dk](http://www.orlogsmuseet.dk) . Oplysningerne på nettet kan supplere oplysningerne på elevarkene.

Venlig hilsen  
*Vibeke Enevoldsen*  
museumsinspektør.

**EMNE 1**  
**Orlogs- og handelsskibet "Fyen"**



Her ser vi et orlogsskib følge 3 handelsskibe hjem fra Kap det gode Håb i 1781

## 1 fortsat:

### Om orlogsskibet ”Fyen” fra 1736

Denne tegning viser en model af orlogsskibet ”Fyen”, som du skal fortælle om, når du og din klasse kommer ind på Orlogsmuseet.

Dette skib blev bygget som et krigsskib. Et krigsskib kaldes et ”orlogsskib”. Når man skulle bygge et orlogsskib til den kongelige danske flåde, lavede man en model først, så man kunne bygge efter modellen. Det er disse modeller, du kan se på Orlogsmuseet.

Kongen var glad for at vise sine modeller frem til sine udenlandske gæster, så de kunne se, hvor flotte skibe, der var i den danske flåde.

Orlogsskibet ”Fyen” havde 50 kanoner og 385 mand om bord. Kanonerne stod på to dæk. Når kanonerne skulle skyde, blev kanonportene åbnet.

Et stort sejlskib kunne sejle helt op til 14 knob, som er det samme som 27 km i timen. Sejlene var meget store. Fx var storsejlet lige så stort som en basketball-bane. Hvis man lagde alle sejlene ud, ville de fylde dobbelt så meget som Rådhuspladsen. For overhovedet at kunne bygge sådan et skib, som I ser her, skulle man bruge mellem 1500 og 2000 voksne egetræer.

Da man byggede ”Fyen” lavede man en fejl, så skibet kom til at ligge for dybt i vandet. Det betød, at man måtte lukke de nederste kanonporte, hvis der var uvej. Det gjorde skibet til et dårligt orlogsskib. Man besluttede derfor i 1747 at sælge det til Asiatisk Kompagni, der var kongens og dermed statens handelsselskab. Nu blev ”Fyen” brugt som handelsskib til at bringe varer hjem fra Asien – det kunne være smykker, porcelæn, silke og møbler, men også kolonialvarer – kaffe, the, og krydderier – ting som vi i dag bare kan gå ned og hente i supermarkedet, men som dengang var luksusvarer, som kun kongens kompagni kunne sejle hjem fra fjerne lande.

I 1700-årene var Danmark neutralt, mens andre europæiske lande var i krig. Derfor fulgte der ofte danske krigsskibe med for at beskytte vore handelsskibe – man siger at man sejlede i konvoj.

Der kunne også være sørøvere, der ville have fat i handelsskibene. Det var også en grund til at sejle i konvoj.

#### Opgaver

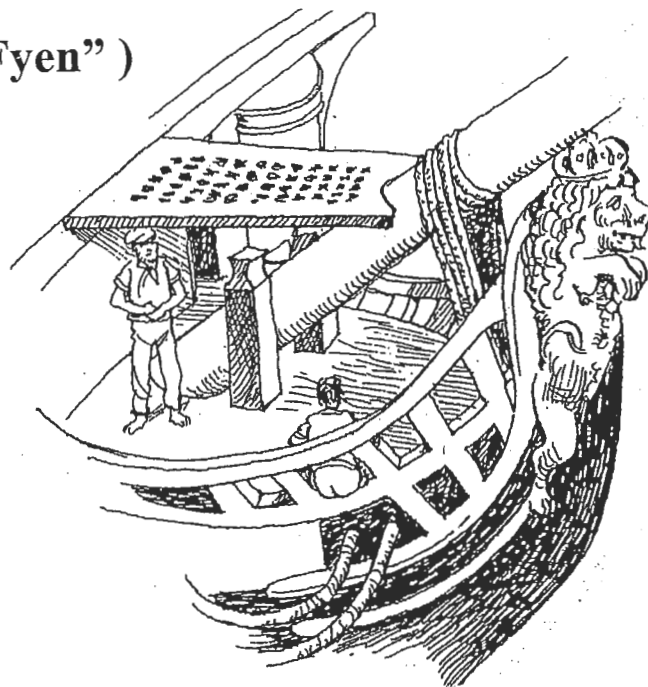
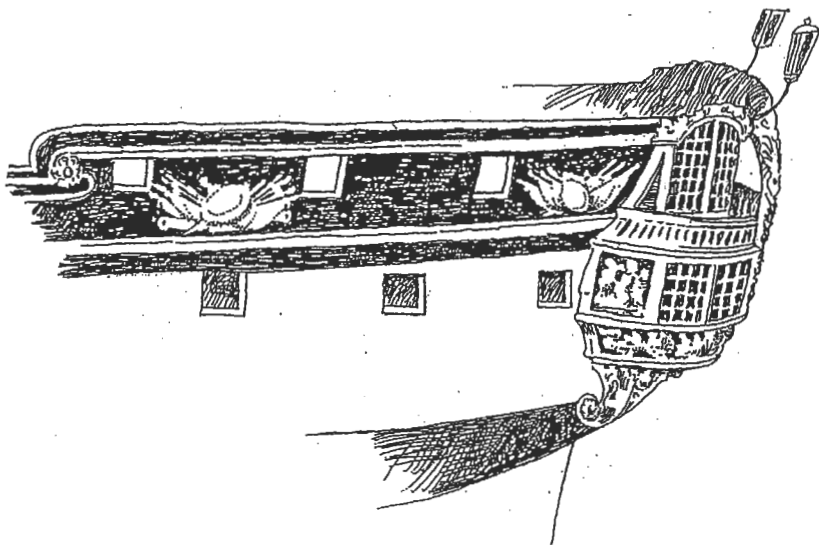
Hvad hed den danske konge, da ”Fyen” blev bygget ?

Kongen var enevældig. Hvad vil det sige?

Hvor ligger Kap det gode Håb?

Hvorfor skulle vore danske skibe beskyttes, når Danmark ikke var i krig?

## 2) Orlogsskibenes udsmykning ( "Fyen" )



De store orlogsskibe blev bygget på Holmen og blev udsmykket af Holmens dygtige billedhuggere, så skibene kunne se rigtig flotte ud. De var kongens ejendom og skulle derfor vise, hvor rig og stærk han var. Skibene havde et væld af ornamentter – både træudskæringer og bemalinger. Især på agterspejlet bag på skibet, men også på galionsfiguren foran.

På "Fyen" er galionsfiguren en kronet løve. Mange skibe havde en kronet løve for at symbolisere den danske konges mod, magt, styrke og stolthed, som er egenskaber, der forbindes med løven. Men galionsfiguren kunne også forestille noget andet.

Galionen (den allerførreste del af skibet) tjente også som en slags wc – man hang med bagen ud over og holdt fast i træværket (se tegningen).

På agterspejlet var malet forskellige våben og trofæer (sejrstegn), som også skulle vise kongens magt og styrke. Trofæer var våben, skjolde, spyd, kanoner og faner. Billederne af de erobrede våben her på dette skib skulle fortælle, at skibet ville sejre.

Figurer, der var malet på skibene, kunne også henvise til de forskellige symboler i den danske konges våbenskjold og dermed den danske konges krav på forskellige landsdele. Men der kunne også være malet forskellige mytologiske figurer.

Udskæringen agters symboliserede også, at her boede de, der bestemte – først og fremmest kaptajnen, men også de andre højere officerer. Her var meget plads – man spiste godt og havde egen vinkælder og skildvagt ved døren. Her sov man i rigtige senge, mens det menige mandskab sov i hængekøjer, der skulle tages ned hver morgen.

Her boede de få, der bestemte over de mange. Skibet blev et symbol på den tids samfund, hvor der var nogle få i toppen af pyramiden – og allerøverst kongen selv.

Men det fine agterspejl var en upraktisk ting – et kæmpestort åbent hul, som kun var dækket med vinduesglas, hvor fjendens kanoner kunne skyde lige ind igennem. Det ville have været mindre farligt at have et mere lukket agterspejl. Men man valgte at lave det flot og behageligt for dem, der bestemte, i stedet for at tænke på skibets sikkerhed.

### Opgaver

Hvor ligger Holmen?

Hvem var konge, da "Fyen" blev bygget?

Hvordan ser den danske konges våbenskjold ud. Tegn det.

Hvad betyder ordet "symbolisere"?

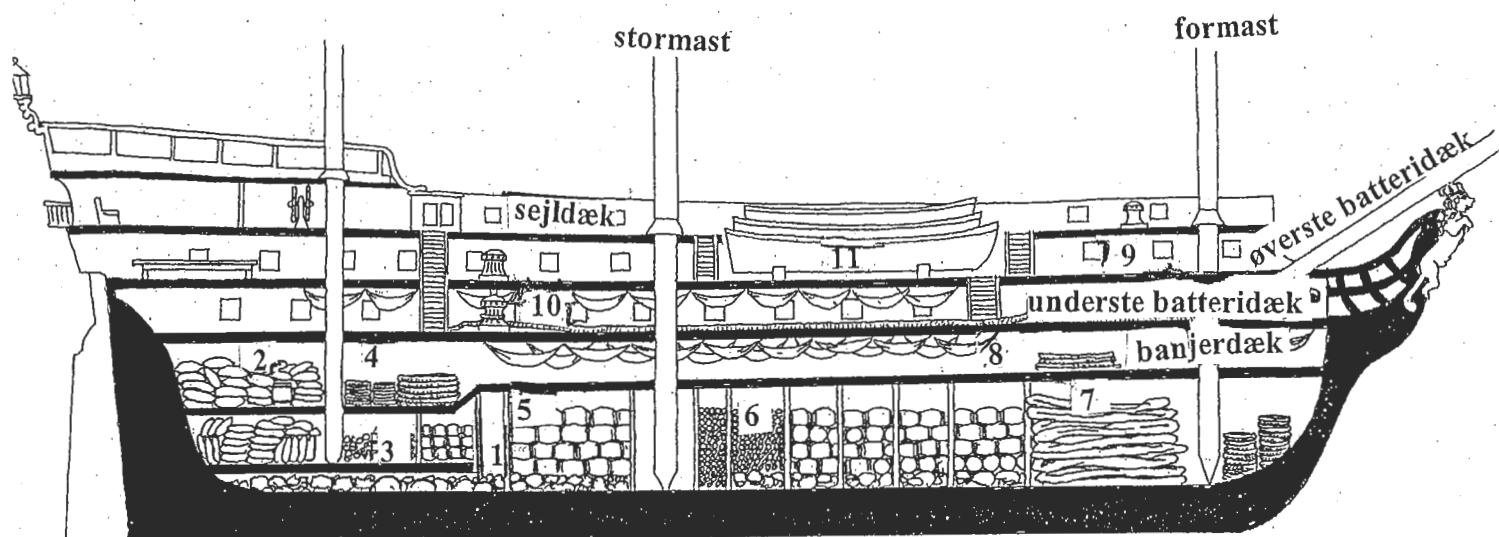
Hvad er en mytologisk figur?

### 3) Orlogsskibet "Russel". Gennemskåret Skibsmodel

Tegningen her viser en gennemskåret model af et engelsk orlogsskib, hvor man kan se, hvad man havde med om bord på de store skibe. Når du kommer ind på Orlogsmuseet, skal du fortælle om en lignende model af et gennemskåret sejlskib, men på modellen inde på museet, kan man ikke se, hvad der var med på skibet – det skal du fortælle om.

1. Nederst i skibets last lå ballasten. Ballasten skulle sørge for, at skibet ikke tippede. Det kunne være store sten som her.
2. Ovenover til venstre, på banjerdækket, kan du se nogle store sække. De kunne være fyldt med fx mel og gryn. På skibene fik man især grød og hårde brød, men også tørret og saltet mad. Det kunne være tørrede ærter og saltede sild.  
Det var et stort problem at undgå sygdommen "skørbug", som skyldtes c- vitaminmangel. C-vitamin får man fra frugt og grønt. Men det vidste man ikke dengang.
3. Til højre for de nederste sække kan du se en kuglekiste til opbevaring af kanonkugler.
4. Til højre for de øverste sække på banjerdækket kan du se tovværk fx ankertove. Man brugte meget tovværk på skibene.
5. I lasten kan vi også se tønder. Tønderne lå langt nede i skibet for at stabilisere skibet på samme måde som ballasten.  
Tønderne kunne indeholde kul til fyring i kabyssen (køkkenet). Men de fleste indeholdt det, man skulle drikke, nemlig fersk vand, øl, vin og brændevin. Man vaskede sig også i ferskvand, fordi saltvand gav sår – så man blev ikke vasket så tit.  
De store tønder vejede ca. 1 ton stykket.
6. Lige til højre for stormasten i lasten ligger karduser, som indeholdt krudt til kanonerne.
7. Lige til venstre for formasten, ligger der sejl i lasten.
8. Ovenover på banjerdækket og ovenover igen på underste batteridæk (kanondæk) kan du se mandskabets køjer spændt ud. Når det menige mandskab skulle i seng om aftenen, spændte de deres køjer ud. De tog dem ned igen næste morgen.
9. De små kvadratiske firkanter er kanonporte. Foran dem stod kanonerne, men kanonerne er ikke med på tegningen. Når man skulle skyde mod et fjendtligt skib, blev kanonportene slået op, og man skød ud igennem portene. På dette orlogsskib er der anbragt kanoner på to lukkede dæk, nemlig på underste batteridæk og øverste batteridæk, men også på det åbne dæk øverst, som vi kan kalde sejldækket. De tungeste kanoner stod på underste batteridækdæk.  
Det var sjældent, at orlogsskibene sænkede hinanden, men man søgte at skyde fjendens skib til vrage, så man kunne entre (gå om bord) og erobre det.
10. Til højre for den lange trappe på underste batteridæk kan du se ankerspillet. Man skubbede det rundt, hvis man skulle have ankeret op eller ned. Hvis man skulle være flere til at skubbe, brugte man også ankerspillet på batteridækket ovenover. Du kan følge tovet hen langs underste batteridæk.
11. Øverst til højre for stormasten kan du se robåde. Dengang kunne man ikke bare sejle ind og lægge til i en havn. Man havde ikke en motor og kunne således ikke regulere farten. Derfor måtte man ro ind i robåde, slå et tov om en bøjle og derefter trække det store orlogsskib langsomt ind.

## Det britiske orlogsskib RUSSEL fra 1735. Gennemskåret model



### Opgaver

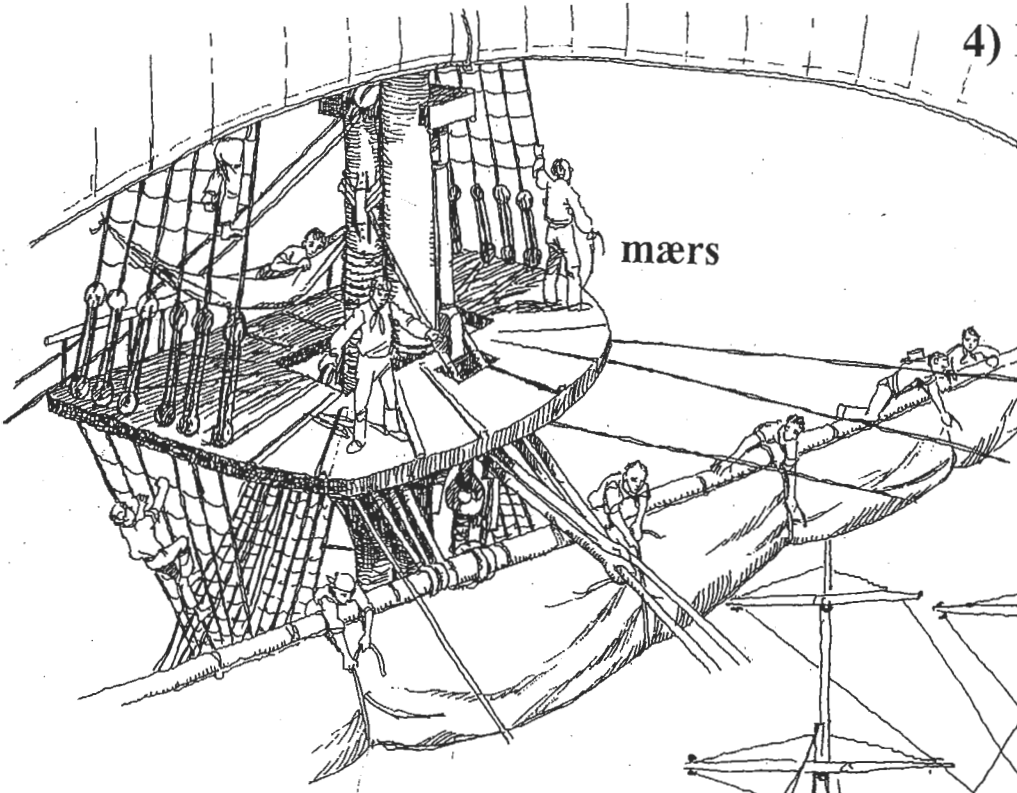
Kan du finde andet på tegningen? Hvad tror du det er?

Find oplysninger om sygdommen "skørbug".

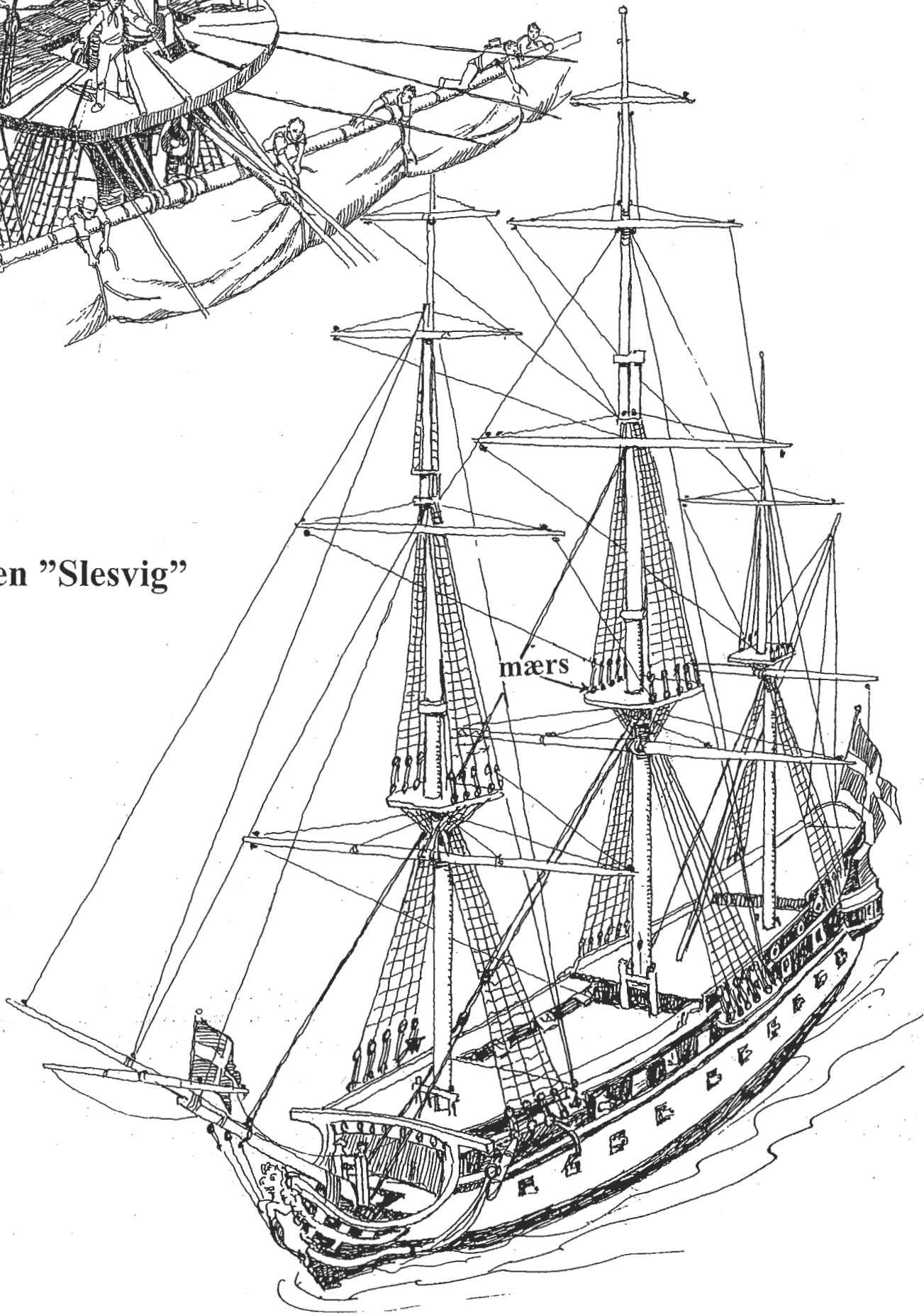
Hvorfor stod de tungeste kanoner på underste batteridæk?

Prøv at lær udenad, hvad de forskellige større områder og dæk hed i skibet. Begynd nedefra.

4) Fregatten "Slesvig".



Fregatten "Slesvig"



# Fregatten "Slesvig" fra 1725

Denne tegning viser en model af fregatten "Slesvig", som du skal fortælle om, når du og din klasse kommer ind på Orlogsmuseet.

På fregatten "Slesvig" var der 54 kanoner, og ca. 400 mand om bord.

For at kunne bruge vindens kraft til at komme frem og for at kunne styre skibet, skulle man have sejl, master og rær (tværstænger). Desuden brugte man masser af reb til at holde masterne fast og styre sejlene. Her på tegningen af "Slesvig" får vi et godt indtryk af, hvor meget tovværk, man brugte. På de store sejlskibe var der op til 20-30 km tovværk i alt.

Alt arbejde med sejl, master og rær skulle gøres med håndkraft. Søfolkene skulle ofte arbejde i 30-40 meters højde i alt slags vejr. Hvis man faldt i havet, druknede man som regel, da man ikke kunne svømme dengang.

Hvis et sejl skulle tages ned, stod man oppe på mærset på en line med kroppen hen over masten og rullede sejlet op ved hjælp af reb – det blev kaldt at "rebe sejlene" (se tegning).

For at undgå at kravle op i og ned fra mærset for tit, satte man hængekøjer op deroppe. Så kunne man ligge og vente til næste gang, man skulle ordne noget.

Denne model af "Slesvig" blev brugt af søofficersskolen. Eleverne var drenge på 13-14 år, der senere skulle kommandere på skibene. Men først skulle de lære, hvordan det hele fungerede. Hvilke ender skulle man hive i på de lange tove? – det kunne man øve sig i på denne model. Man satte fx 3-4 elever til at hjælpe hinanden med at aftakle skibet og rigge det op igen dvs. fjerne sejl, master og tovværk, og bagefter sætte det op. Dette gruppearbejde tog ca. en måned. Læreren så efter, om de havde gjort det hele rigtigt.

På den tid skulle en søofficer også være dygtig til at tegne. Derfor tegnede eleverne denne skibsmodel af. På Orlogsmuseet kan I se en bog med elevernes tegninger ligge ved siden af modellen. Der er slået op på en side med en tegning fra 1762 af fregatten "Slesvig". Elevernes tegninger sad i en bog, som kongen fik til gennemsyn.

## Opgaver:

Hvad er fregatten "Slesvig" opkaldt efter?

Kunne du tegne en tegning af skibet, prøv ud fra tegningen her, tegn den så nøjagtigt som muligt.

Skriv en historie om dine tanker, hvis du lå i en hængekøje oppe på mærset.

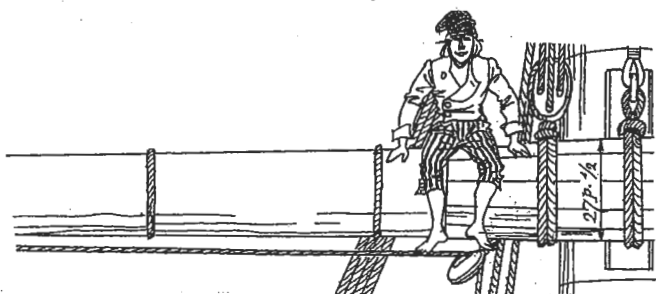
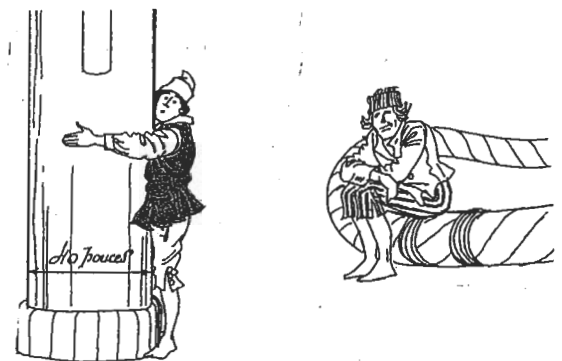
## Størrelsesforhold på sejlskibe

Den største tværmast (råen) kunne være 33 m lang og havde en diameter på 75 cm.

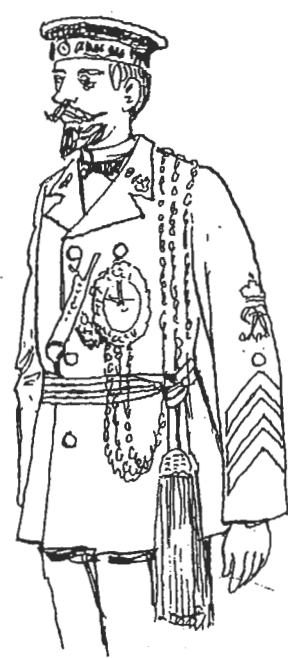
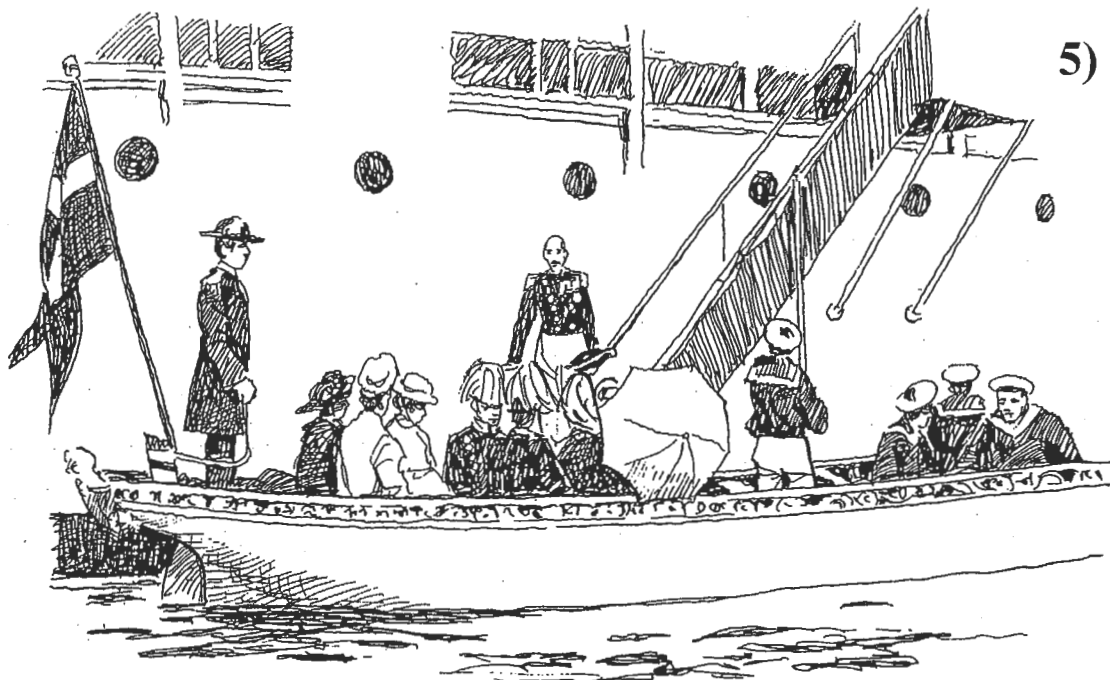
Den største og tykkeste mast på skibet hed "stormasten". Den kunne være godt 1 m i diameter for nederen.

Et ankerkabel kunne have en diameter på 65 cm.

Skibets anker kunne være 5 m højt.

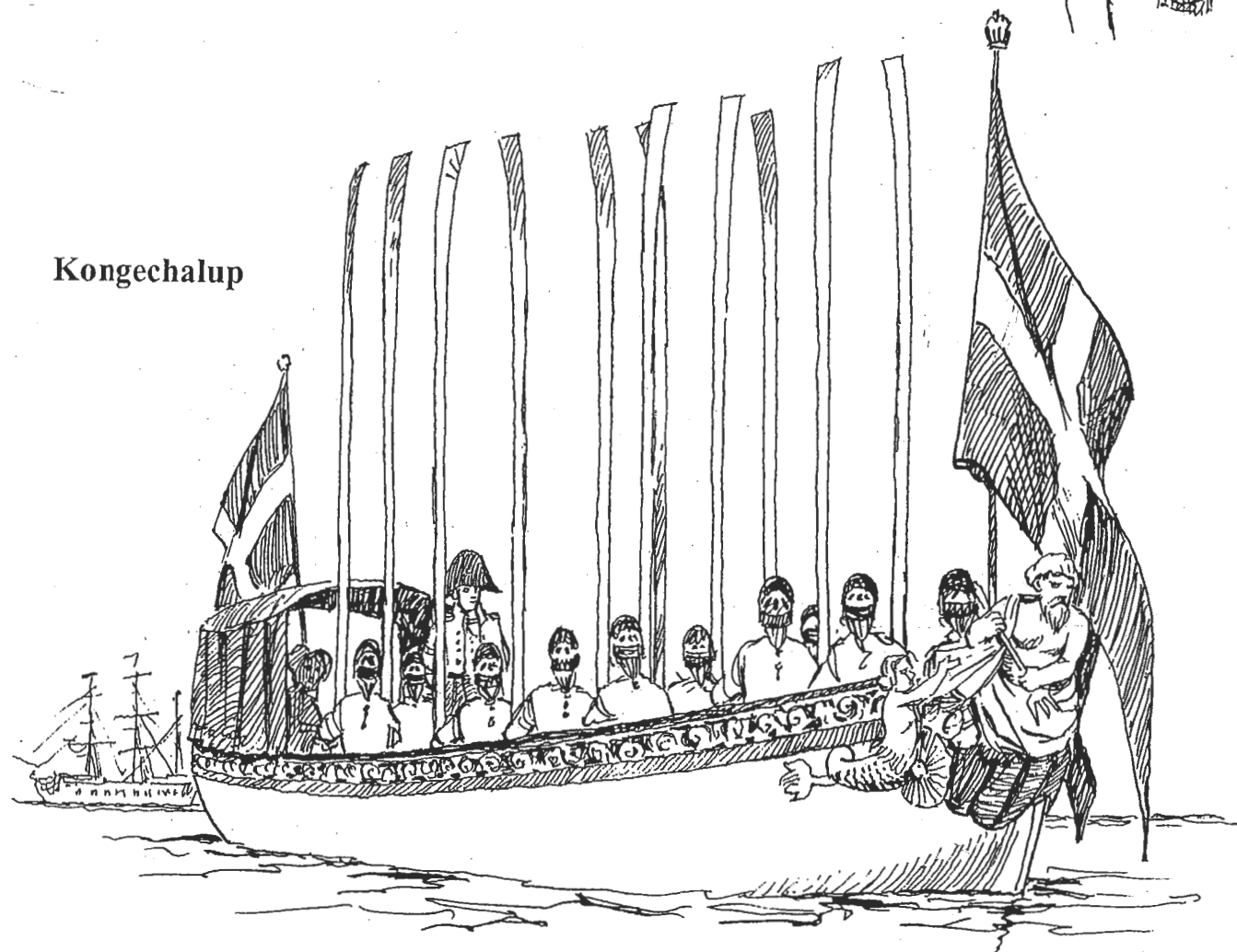


5) Kongechalup.



Kvartermester

Kongechalup



# Kongechalup fra 1780

Chaluppen stammer fra en tid, hvor man ikke kunne sejle til kaj med de store orlogsskibe, fordi man ikke havde en motor, der kunne regulere farten. Ofte lagde man til et stykke fra kajen og sejlede folk frem og tilbage i mindre både. Man kunne have op til 7 robåde, der blev brugt til forskellige opgaver. I dag, hvor skibene kan sejle helt ind til kajen, er det ikke nødvendigt at blive sejlet frem og tilbage i robåde. Kun kongehuset har bevaret den gamle skik. Dronning Margrethe går i dag om bord i sin chalup, når hun sejles frem og tilbage til kongeskibet Dannebrog, og så er flaget oppe, når hun er om bord.

Men kongechaluppen kunne også bruges til andre formål. Det er en gammel tradition at hylde kongen med flotte optog, hvor kongen lader sig hylde fra sin karet. Kongens chalup blev i gamle dage brugt som "karet" ved festlige lejligheder i Københavns havn.

Den havde 12 årer og blev roet af 12 fint klædte mænd. Ved siden af kongechaluppen på Orlogsmuseet ses en flot jakke, som blev båret af kvartermesteren. Han førte kommando på chaluppen. Du kan se et sølvskilt, som viser, han er kvartermester. Skiltet hænger i tre meget fine kæder, og til skiltet er fastgjort en søfløjte. Med den kan han pibe "faldereb". Det betyder, at nu skal man op eller ned af falderebet, som var trappen, der gik til og fra chaluppen.

Når kongen skulle om bord i sin chalup, var kongeflaget hejst både for og agter. Kongen sad agter på en fint udskåret stol med rødt fløjlmulighed for at trække ind under baldakinen, hvis det skulle blive regnvej.

Kongechaluppens galionsfigur forestiller Neptun med sin trefork, der kommer sejlen i en stor muslingeskal. Bagved på hver side ses to små havdrenge med fiskehaler. De små drenge blæser i konkylier og lyden er vist som en slags "spagetti", der kommer ud af hornene. Neptun var havets gud i det gamle Rom, og hans trefork kunne sætte havet i oprør. Neptun ses med krone på hovedet. Han er havets konge – en stærk og beslutsom mand. Sådan skulle man også forestille sig den danske konge, når han blev roet frem gennem bølgerne i sin chalup. Galionsfiguren er lavet på Holmen af en billedhugger, der hed Willerup. Men man havde også andre, der lavede galionsfigurer fx Bertel Thorvaldsen.

Denne chalup blev brugt sidste gang i 1918.

## Opgaver

Hvad betyder det, at man skal gøre noget "lige på falderebet"?

Hvad betyder agter?

Hvad betyder baldakin?

Undersøg lidt om det gamle Roms guder.

Hvad er en trefork?

Hvem var Bertel Thorvaldsen?

Hvor ligger Holmen?

## 6) Muddermaskine.

På tegningen kan du se en muddermaskine. Det var nødvendigt at have muddermaskiner i Københavns Havn for at kunne bruge havnen til flåden. Det var fordi, havnen hele tiden mudrede til af sedimenter, der blev bragt ind fra sundet. Hvis man ikke fjernede muddret, ville skibene gå på grund.

Man brugte muddret til at anlægge kunstige øer. Holmen bestod af 5 kunstige øer. Her lagde flåden til, og her havde man værksteder og andre faciliteter, så skibene kunne bygges. Her blev skibene også opbevaret om vinteren. De 5 øer blev lavet af det mudder, man mudrede op fra havnen.

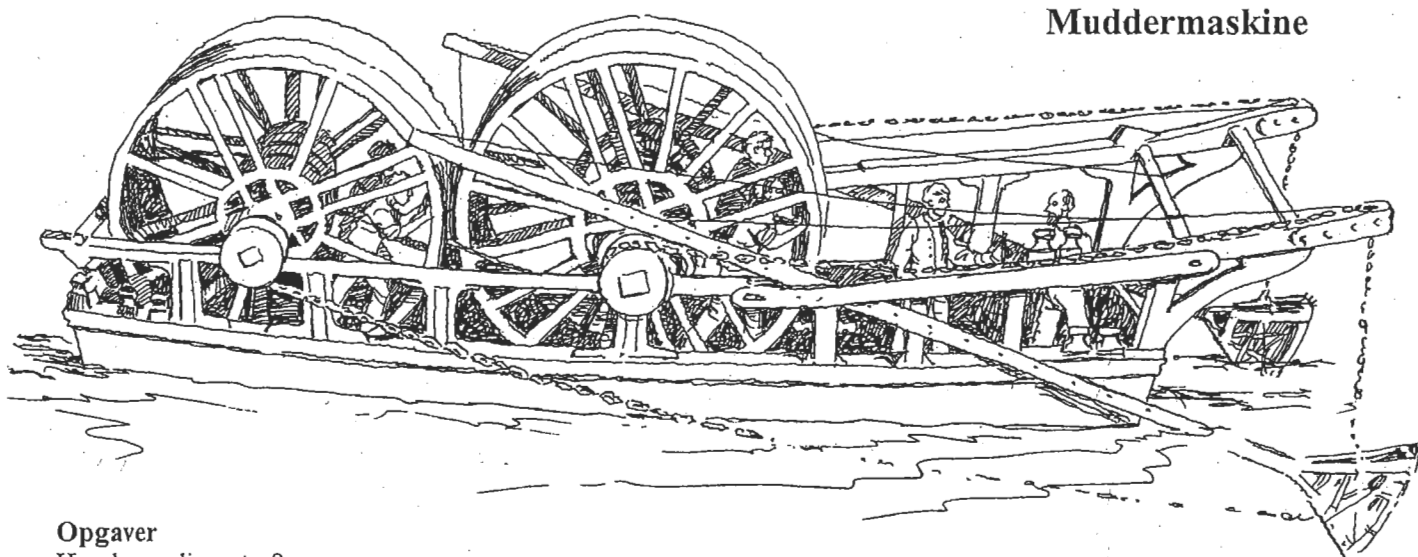
Man begyndte med at pæle et område ind og fyldte det så op med mudder.

Maskinen, du ser på tegningen, er drevet af store hjul. Her traskede barfodede straffefanger rundt og drev hele værket, som også blev kaldt en trædemølle.

Foran kan du se to "grabber" (en slags skovle). Når man gik den ene vej, blev grabberne sænket ned i muddret, og når man gik den anden vej, blev de løftet op. Hjulene trak tovene, som kunne hæve eller sænke grabben. Når de var oppe, sejlede en lille pram ind under, og derefter blev muddret tørt over i prammen, der havde åbnet låget. Prammens indhold blev sejlet over til det sted på Holmen, hvor der skulle laves en ny ø.

Under dette meget hårde arbejde hændte det, at folk faldt døde om.

I 1780'erne fandt man på en ny muddermaskine, som blev trukket af heste. De drev et spil rundt med skovle, som skovlede muddret op. Man har sikkert tidligere vidst, at man kunne bruge heste, men man har haft så mange straffefanger, så man lige så godt kunne bruge dem.



### Opgaver

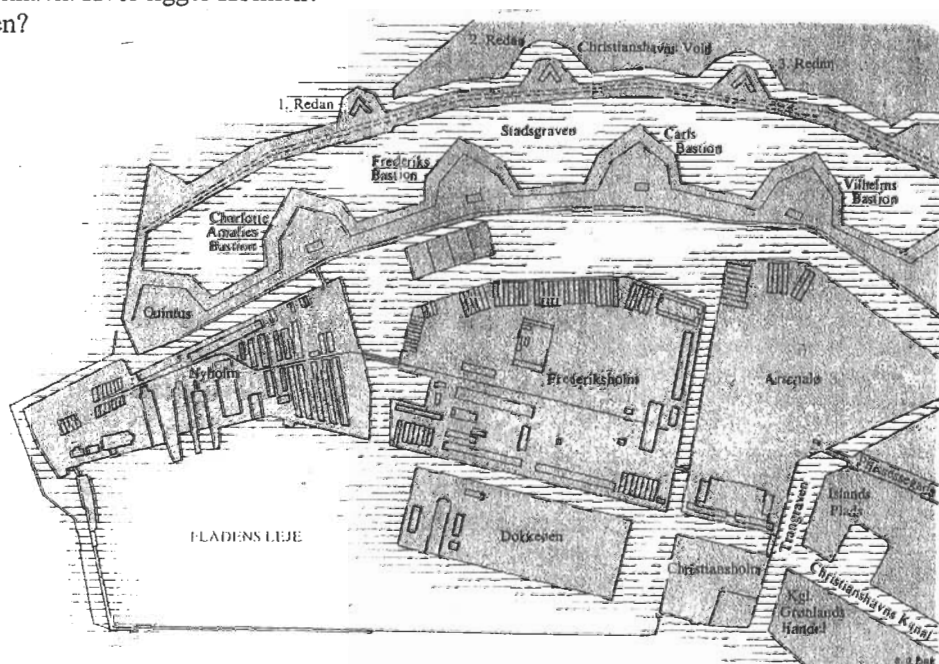
Hvad er sedimenter?

Find Holmen på et kort over København. Hvor ligger Holmen?

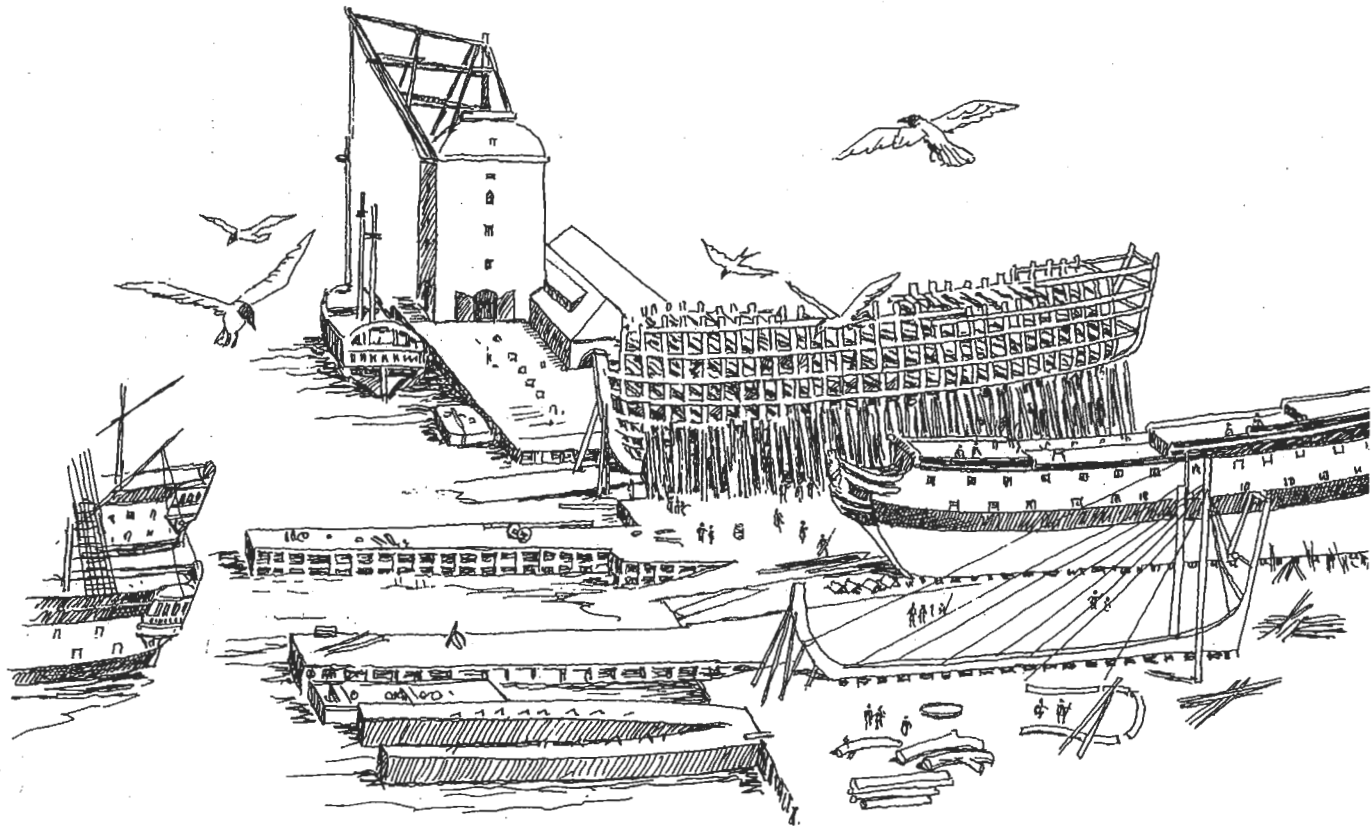
Hvad hedder de fem øer på Holmen?

Hvad bruges Holmen til i dag?

### Holmen og flådens leje i 1868



## 7) Model af Nyholm



Når du kommer ind på Orlogsmuseet, vil du se en flot model af Nyholm, som du skal fortælle om. Men inden skal du øve dig ved hjælp af denne tegning. Den forestiller Nyholm, som var Holmens nordligste ø. Her blev skibene bygget. Vi kan se to skibe, hvor man er godt i gang. Man siger, skibene er ”på bedding”.

På det bageste er kølens spanter rejst. Spanterne er skibets skelet, og kølen er skibets rygrad. På det andet skib er spanterne blevet beklædt, så man nu har et skibsskrog, der kan flyde.

Ude i vandet ligger der to skibe ud for det næsten færdige skibs bedding. De to skibe ude i vandet skal bare ligge og se festlige ud, smykket med en masse signalflag.

Det er fordi, man er ved at gøre klar til, at et skib skal løbe ”af stabelen”. Så skal der nemlig være fest. I sejskibenes tid i 16. 17. og 1800 tallet var det en stor københavnerbegivenhed, når et skib blev søsat.

På en sådan dag strømmede københavnere ind på Holmen, som ellers var et lukket område. Alle ville se det fantastiske flotte syn, når skibet løb af stabelen og flød i vandet for første gang. Holmen var Københavns største arbejdsplads, så de mange civile, der kom, kendte godt stedet, for her var deres kærester, mænd eller sønner ansat som skibstømrere, rebslagere, snedkere el.

Det var en enorm kraft, der blev udløst, når skibet løb af stabelen. Når skibet kurede ned af beddingen, stod der røg op. Det var på grund af den kraftige gnidningsmodstand, når kølen gled hen over nogle brædder, der lå nedenunder. Man var nødt til at bremse skibet, mens det kurede ud i vandet, for ellers ville det fortsætte og ramme ind i de andre skibe, der lå ude i vandet i flådens leje.

Fra en lille pavillon bag det halvt færdigt byggede skib, kunne kongefamilien overvære det flotte syn.

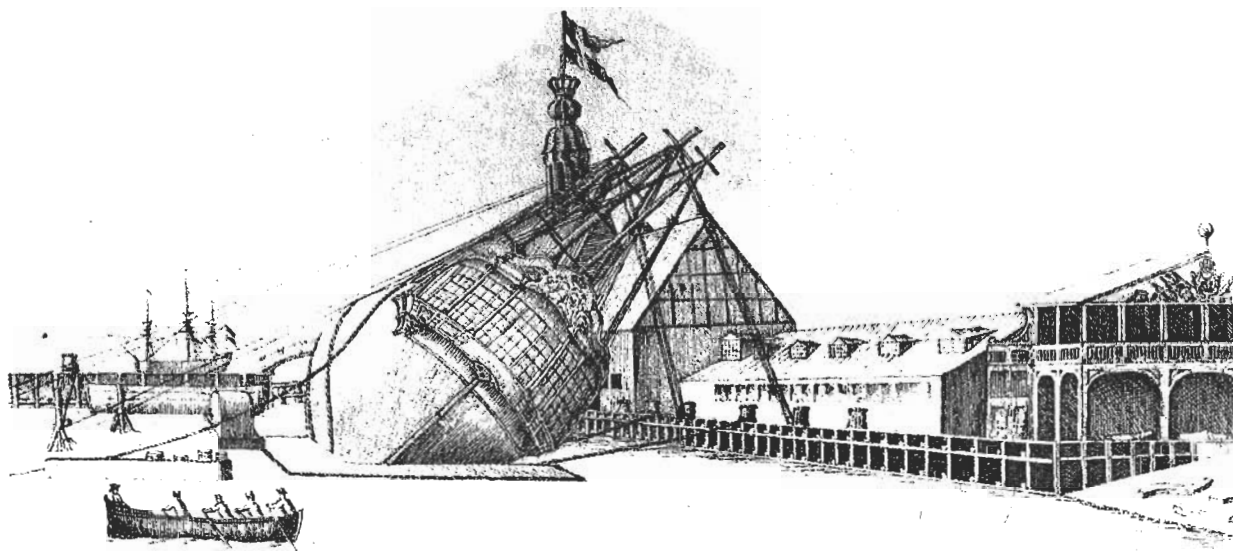
Bagest i billedet kan du se Holmens mastekran. Fra den blev masterne hejst ned på skibene.

Her ses en tegning fra 1747 af et skib, der blev kølhalet ved Nyholms bradebænk.

En bradebænk er en slags ø. Her blev skibet ved hjælp af svære taljer overkrænget, så man kunne efterse skibsbunden og reparere noget, hvis det var nødvendigt.

Bag skibet ses tårnet på Nyholms hovedvagt, hvor soldaterne holdt vagt. Holmen var militært område, og hver morgen og eftermiddag blev Holmens arbejdere talt. Det blev skrevet ned, hvis man kom for sent eller blev væk. Hvis man gentog det, fik man mindre i løn. I nogle tilfælde kunne man oven i købet få tæsk eller komme i fængsel.

Til højre for skibet ses smedjen, og længst til højre i billedet kan man se den kongelige udsigtspavillon.



### Opgaver

Danmark er en søfartsnation. Derfor stammer mange af vore udtryk og sproglige billeder fra skibe og søfart.

Et konkret billede fra skibets verden kan betyde noget helt andet.

Hvad betyder det "at have noget på bedding"?

Hvad betyder det, at noget skal til "at løbe af stabelen"?

Hvad tror du, det betyder "at have lig i lasten"?

Kan du selv finde på flere?